

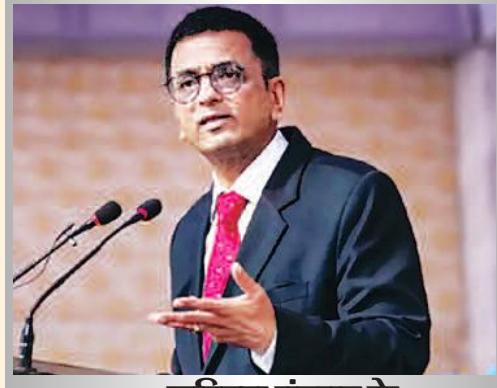






# जस्टिस चंद्रपूङः : एक विरासत जिसे भुला देना ही बेहतर होगा

>> **विचार**



जस्टिस चंद्रचूड़ के  
कार्यकाल का सबसे  
दुखद व निराशाजनक  
पहलू संभवतः यह रहा कि इस  
दौरान हजारों सामाजिक  
कार्यकर्ताओं, पत्रकारों,  
असहमति जताने वालों,  
शिक्षाविदों और मानवाधिकार  
कार्यकर्ताओं को बिना मुकदमे  
के सालों से जेल में डाल दिया  
गया है। उमर खालिद की  
जमानत अर्जी पर सुनवाई  
लगातार टलती रही है। कई बार  
जजों ने इस मामले से बिना कोई  
कारण बताए खुद को अलग  
कर लिया है।

# संपादकीय

## नये धोखाधड़ी के हथकंडे

इन दिनों जगह से जगह नये धोखाधड़ी का समाचार मिल रहा है। खुट को सीबीआई अधिकारी बताने वाले एक अंतर्राजीय गिरोह ने पद्मभूषण से सम्मानित और वर्धमान समूह के घेरामैन एसपी ओसवाल से सात करोड़ रुपये की ठगी की थी। उन्हें दो दिनों तक डिजिटल भयचक्रमें दखा गया। उन्हें किसी को फोन करने या संदेश भेजने से रोका गया। इतना ही नहीं जालसाजों ने वीडियो कॉल के जरिये सुप्रीम कोर्ट की फर्जी सुनवाई आयोजित की। कल्पना कीजिए इतने प्रभावशाली व्यक्ति को जब साइबर अपराधियों ने असहाय बना दिया, तो आम आदमी की क्या गति होगी? निष्पंदेह, इससे बचने के लिये लोगों को सतर्क रहने की जरूरत है। खासकर उन बुजुर्गों को जो ऑनलाइन व्यवहार के प्रति ज्यादा जागरूक नहीं हैं। हालांकि, साइबर अपराधी नित नये धोखाधड़ी के हथकंडे अपना रहे हैं, लेकिन फिर भी जागरूकता बेहद जरूरी है। साइबर सुरक्षा एजेंसियों को सतर्कता, सजगता व तत्परता से ऐसे अपराधियों पर शिकंजा करना होगा। नागरिक अनजान लोगों के फोन कॉल, ई-मेल या संदेश के प्रति संघेत रहे। उन्हें धैर्य के साथ सोचना होगा कि जिस कथित काल्पनिक अपराध के लिये उन्हें डराया-धमकाया जा रहा है क्या उससे वास्तव में उनका कोई लेना -देना है? यूं तो भय-आशंका का काल्पनिक चित्रण करके साइबर अपराधी लोगों की सोचने-समझने की अभिमता पर पहार करते हैं।

लेकिन ध्यान रहे कि कोई कोर्ट या सरकारी एजेंसी तत्काल ऑनलाइन कार्रवाई नहीं करती और न ही पैसे की मांग करती है। भारतीय साइबर सुरक्षा एजेंसियों की आपातकालीन प्रतिक्रिया टीम को उन तथ्यों से आम लोगों को जागरूक करना चाहिए, जिनके जरिये लोगों के खाते खाली किये जा रहे हैं। लोगों को बताये जा रहे विभागों से सीधे संपर्क करके वस्तुस्थिति का संज्ञान लेना चाहिए। यदि अपराधी भयाक्रान्त करते हैं तो घबराना नहीं चाहिए। किसी अपराधी को पैसे ट्रांसफर करने से पहले, इस बारे में परिवार के लोगों, मित्रों व पुलिस को सूचित करना चाहिए। लोगों को अपराधियों के संदेश का स्क्रीन शॉट लेना चाहिए, फोन कॉल इकॉर्ड आदि सबूत सुरक्षित रखने चाहिए। साथ ही साइबर हेल्पलाइन 1930 पर डायल करें व स्थानीय पुलिस को सूचित करें।

अभ्यु शुक्रला  
देश के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश डी वार्ड चंद्रचूड़ इन दिनों अकसर ऐसी बातें कर रहे हैं और चिंचित हैं कि अगले महीने जब वे अपने पद से स्थिर होंगे वे अपने पीछे क्या विरासत छोड़कर जाएंगे। और हो सकता है कि वे कोई विरासत जरूर छोड़कर जाएं। चंद्रचूड़ सीजे आ के पद पर उस समय आर्सीन हुए थे जब देश के हाल के इतिहास के शायद सबसे महत्वपूर्ण दौर में था। ऐसा दौर जिसमें हर लोकतांत्रिक और मानवतावादी सिद्धांत को एक अबाध चुनावी मशीन और मनमानी करने वाली सरकार द्वारा कुचला जा रहा था। यह इसलिए भी महत्वपूर्ण दौर था क्योंकि उनके पहले इस पद पर रहे लोगों ने देश को न सिर्फ निराश किया था बल्कि रिटायरमेंट के बाद के लाखों के लिए अपमानजनक तौर-तरीका अपनाया था। हालांकि इससे पहले कभी भी देश ने मुख्य न्यायाधीश के पद और उसके उत्तराधिकारी से बहुत अधिक उम्मीदें नहीं रखी थीं। लेकिन, तो चंद्रचूड़ की विरासत यही होगी कि उन्होंने भी देश को निराश ही किया। शेषस्पेयर ने कहा था, 'ईमानदारी सबसे बेहतक विरासत होती है', लेकिन दुखद पहलू है कि माननीय मुख्य न्यायाधीश ईमानदार नहीं रहे, न हमारे साथ और न ही अपने साथ। अदालत के बाहर सम्मेलनों में, भाषणों में, कार्यक्रमों में, दीक्षांत समारोहों और यहां तक कि कुछ फैसलों में की गई उनकी निजी टिप्पणियों में भी चंद्रचूड़ कुछ अहम बातें कहते रहे हैं। मसलन, इनमें व्यक्तिगत स्वतंत्रता, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, धार्मिक बहुलवाद, संवैधानिक सुरक्षा उपायों, कार्यपालिका की जवाबदीही के लिए न्यायालय की जिम्मेदारियों पर जोर देना आदि शामिल है दिया है। लेकिन अपनी अदालत की चाहरदीवारी के अंदर वे अपने इस इन दृष्टि विश्वास और साहस से दूर रहे। कई बार लोगों को आश्वय भी होता रहा कि क्या उनके पास कोई दृष्टि विश्वास है भी या नहीं। अलेक्जेंडर पोप के शब्दों में: वह किसी को जख्मी करने को तो तैयार थे, लेकिन हमला करने से डरते थे। किसी न्यायाधीश की

विरासत की यह बुनियाद तो नहीं हो सकती। आने वाले वर्क्टों में सुप्रीम कोर्ट के रिकॉर्ड अपनी कहानी खुद ही बयां करेंगे। जस्टिस चंद्रचूड़ के पास बहुत से ऐसे मौके थे जब वह जीजों को दुरुस्त कर सकते थे, या संस्थाओं की स्वायत्ता बहाल करने (चुनाव आयुक्तों की नियुक्ति का मामला), बेलामग राज्य सरकारों की मनमानी (यूपी, उत्तराखण्ड और हरियाणा जैसे राज्यों में बुलडोजर एक्शन), नागरिकों की गैरकानूनी निगरानी (पेगासस मामला), राज्यों की दर्जा बहाली (जमू-कश्मीर), गैरकानून तरीके से गिराई गई वैध तरीके से चुनी गई सरकारों की बहाली (महाराष्ट्र), चुनावी प्रक्रिया में भरोसा और विश्वसनीयता स्थापित करना (ईवीएम, वीवीपैट के मुद्दे), चुनावी आयोग की उसके संदिग्ध कदमों और फैसलों पर गैर-जवाबदेही, डाले गए वोट और गिने गए वोटों में अंतर, आदर्श चुनाव संहिता के उल्घंघन पर पक्षपात आदि पर जस्टिस चंद्रचूड़ कुछ कर सकते थे। मगर यह ही न सका। जस्टिस चंद्रचूड़ के कार्यकाल का सबसे दुखद और निराशजनक पहलू संभवतः यह रहा कि इस दौरान हजारों सामाजिक कार्यकर्ताओं, पत्रकारों, असहमति जताने वालों, शिक्षाविदों और मानवाधिकार कार्यकर्ताओं को बिना मुकदमे के सालों से जेल में डाल दिया गया है। उमर खालिद की जमानत अर्जी पर सुनवाई लगातार टलती रही है। कई बार जो ने इस मामले से बिना कोई कारण बताए खुद को अलग कर लिया है। भीमा-कोरेगांव मामले में जेल भेजे गए लोगों को किस्तों में जमानत दी जा रही है, मानो इंसाफ बांटी जाने वाली कोई शय हो। कुछ की तो जेल हिरासत में ही मौत हो गई। फादर स्टैन स्वी और प्रोफेसर जी एन साईबाबा की मिसालें हमारे सामने हैं। और, अयोध्या के राम जन्मभूमि-बाबरी मस्जिद मामले पर सुप्रीम कोर्ट के फैसले को कौन इतिहासकार भूल सकता है जिसमें सबूतों के आधार पर नहीं, बल्कि सिर्फ बहुसंख्य समुदाय की आस्था के आधार पर फैसला सुना दिया गया। क्या इससे देश और न्यायपालिका का सिर शर्म से नहीं

झुक जाना चाहिए? इस फैसले के बाद सामने आई वह तस्वीरें जिसमें हिंदू पक्ष के हक में फैसला सुनाने वाले जज एक फाइव स्टार होटल में बाइन के साथ डिनर कर जश्न मनाते हुए दिखे थे। यह भी देश के दुखद इतिहास में इसी दौर में दर्ज हुआ है। न्यायमूर्ति चंद्रचूड़ की ही नाक के नीचे ही केंद्र सरकार को कॉलेजियम को और भी कमज़ोर करने की छूट दी गई, जिसमें जजों की नियुक्ति में देरी, चयन और चुने गए या सिफारिश किए गए नामों पर रणनीतिक चुप्पी साध लेना आदि शामिल है। यही हश्च दर्जनों बंदी प्रत्यक्षीकरण याचिकाओं (हैवियस कॉर्पस) का हुआ है जो अब अदालत की रजिस्ट्री में दफ्तर हैं। सेबी (हिंडेनबर्ग) और पेगासस जांच कर्पी भी ताकिंक निष्कर्ष तक नहीं पहुंची। एक जबरन बस्ली रैकेट की तरह चलने वाले चुनावी बांड के फैसले के साथ खुले समस्याओं के एक पिटरे को फिर से जल्दवाजी में बंद कर दिया गया। लंबे-लंबे भाषण और चटकाले जुमलों के बावजूद किसी सरकारी अधिकारी को सही मायनों में किसी दोष के लिए सजा नहीं दी गई। यहाँ तक कि चंडीगढ़ के मेयर चुनाव में खुले आम धांधली के सबूतों के बावजूद उसे कोई सजा माननीय चीफ जिस्टिस ने नहीं सुनाई। न किसी एनकाउंटर स्पेशलिस्ट, न किसी बुलडोजर ब्यूरोक्रेट या किसी सरकारी एजेंसी को किसी गलती के लिए जिम्मेदार ठहराया ही नहीं गया। जबकि कई मामलों में दूसरी अदालतों ने इन्हें जवाबदेह माना था। यह सच है कि श्री चंद्रचूड़ खुद इन सभी खामियों और गलतियों के लिए सीधे तौर पर जिम्मेदार नहीं थे, क्योंकि कई फैसले और मामले दूसरी बेंचों ने तय किए थे। लेकिन मुख्य न्यायाधीश के नाते दोष तो उहनें साझा करना ही होगा। आखिरकार, वह संस्था के प्रमुख, इसके मुख्य प्रशासक, सर्वोच्च न्यायालय के अध्यक्ष और सबसे महत्वपूर्ण, मास्टर ऑफ रोस्टर हैं। कहावत है कि अगर तारीफें आप हासिल करते हैं, तो फिर आलोचना भी आपको ही सहनी चाहिए। चीफ जिस्टिस कुछ हाईकोर्टर्स में धीरे-धीर बढ़ते राजनीतिकरण, जजों द्वारा

खुले आम धर्मों के प्रति निष्ठा व्यक्त करने, उनके फैसलों में धार्मिक पूर्वाग्रह, न्यायाधीशों के राजनीतिक दलों में शामिल होने और यहाँ तक कि सेवानिवृत्त होने के तुरंत बाद चुनाव में खड़े होने और सेवानिवृत्त न्यायाधीशों के धार्मिक सम्पेलों में हिस्सा लेने को खामोशी से निहारते रहे। यह मुद्दा इन पूर्वाग्रहों की वैधता का नहीं बल्कि सर्वेधानिक मूल्यों की भावना का है, जिसे बनाए रखना न्यायपालिका की जिम्मेदारी है। जैसा कि जस्टिस चंद्रचूड़ी खुद हमें अक्सर याद दिलाते रहे हैं कि, किसी कानून की भावना उसके शब्दों जितनी ही महत्वपूर्ण होती है। और इसलिए उनके लिए यह ज़्युरुरी था कि वे जोर के साथ स्पष्ट रूप से बोलते, अपने साथी जजों को उनके रवैये पर टोकते और सुप्रीम कोर्ट द्वारा 1997 में जारी न्यायपालिका के न्यायिक जीवन के मूल्यों की याद दिलाते। भारत के मुख्य न्यायाधीश का दर्जा देश के नैतिक पायदान पर कहीं अधिक ऊंचा है- उनके हर शब्द का वजन और अर्थ होता है और देश के विमर्श को प्रभावित करता है। उन्हें तो उपदेश देने का शौक रहा है, ऐसे में उनका फर्ज था कि वे न्यायाधीशों के आचरण के लिए तय नैतिक सीमाओं को दोहराते। ऐसा न करके, वे अपने कार्यकाल के दौरान न्यायपालिका के पतन में स्वयं भागीदार बन गए हैं। वैसे उन्होंने कुछ ऐसे फैसले भी दिए हैं जिनकी तरीफ होनी चाहिए। मसलन, समलैंगिकता के अपराधीकरण को निरस्त करना या ट्रांसजैंडर के अधिकारों की बहाली आदि। लेकिन एक असली जज की असली परीक्षा तब होती है जब वह सरकार की मनमानी के खिलाफ खड़ा होता है, और इस मोर्चे पर उनके फैसले बहुत अधिक नहीं दिखते। काफी कोशिश करने पर भी ऐसे फैसले याद नहीं आते। बहुत से ऐसे मामलों पर काफी समय खर्च किया गया जिसमें अदालत का कुछ लेना-देना नहीं था, जैसे कि किसानों का आंदोलन या कोलकाता के आरजी कर मेडिकल कॉलेज का मामला। ये दोनों ऐसे मामले हैं जिनमें लगा कि अदालत सरकार

की तरफ से खड़ी है। दोनों ही किसी में अदालत की छवि को धक्का पहुंचा है। किसानों ने अदालत का सुझाव मानने से इनकार कर दिया था और कोलकाता के डॉक्टरों ने भी काम पर लौटने का सुझाव नहीं माना। शयद किसी को मुख्य न्यायाधीश को लोक प्रशासन के उस पहले नियम की याद दिलानी चाहिए थी - कि अपने प्रभाव क्षेत्र से बाहर अपने कार्य क्षेत्र का विस्तार करने की कोशिश नहीं करनी चाहिए। और अब जब जरिस्ट्रिंग चंद्रचूड़ि रिटायर होने वाले हैं, तो भी वे अपने खांखले प्रतीकात्मक उपदेश देने के शौक को जारी रखेंगे। अभी हाल ही में उन्होंने न्याय की देवी की नई प्रतिमा का उद्घाटन किया है, जिसमें देवी की आंखों पर अब कोई पट्टी नहीं है, यानी कानून अब अंधा नहीं है, और तलवार की जगह अब वह भारतीय संविधान की एक प्रति पकड़े हुए हैं। मुझे इस नाटकीयता से कोई दिक्कत नहीं है, क्योंकि मेरे लिए महात्मा गांधी के तीन बंदर आज भी हमारी न्याय प्रणाली की स्थिति को बेहतर तरीके से दर्शाते हैं-जोकि न देख सकता है, न सुन सकता है और न बोल सकता है। यह लेख किसी उल्लंघन में नहीं लिखा गया है, बल्कि एक अफसोस और निराशा के साथ लिखा गया है कि क्या कुछ ही सकता था। एक व्यक्ति था, एक न्यायाधीश था, जो विद्वान् था, एक सभ्य इंसान था, एक दयालु व्यक्ति था, एक मर्मज्ञ कानूनी कौशल वाला था जो देश को उस दलदल से बाहर निकालने के लिए बहुत कुछ कर सकता था जिसमें उसे धकेला जा रहा है। त्रासदी यह नहीं है कि वह ऐसा करने में विफल रहा, बल्कि यह है कि उसने ऐसा नहीं करने का फैसला किया। काश, उस व्यक्ति ने मदर टेरेसा जैसी पुण्य सेवा के उन आदर्श शब्दों से सीधा होता, जिनकी विरासत पीढ़ीयों तक जीवित रहेगी। मदर टेरेसा ने कहा था:

दुनिया आपकी मिसालों से बदलती है, न कि आपकी राय से।

अलविदा योर लॉर्डिशप

आपको शुभकामनाएं

# समुद्र-मंथन से अवतरित लक्ष्मी के रूप में समाई प्रकृति

प्रमोद भार्गव

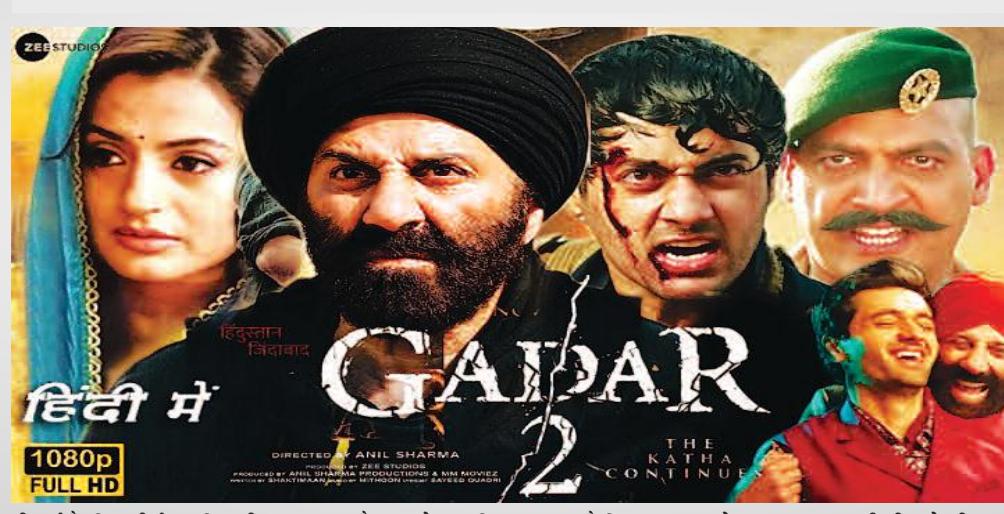
समुद्र-मंथन के दौरान जिस स्थल से कल्पवृक्ष और अपमाण मिली, उसी के निकट से महालक्ष्मी मिली। ये लक्ष्मी अनुपम सुंदरी थीं, इसलिए इन्हें भगवती लक्ष्मी कहा गया है। श्रीमद् भागवत में लिखा है कि ‘अनिंद्य सुंदरी लक्ष्मी ने अपने सौंदर्य, औदार्य, यौवन, रंग, रूप और महिमा से सबका चित्त अपनी ओर खींच लिया।’ देव-असुर सभी ने गृहार लगाई कि लक्ष्मी हमें मिले। स्वयं इंद्र अपने हाथों पर उठाकर एक अद्भुत व अनुगा आसन लक्ष्मी को बैठने के लिए ले आए। उनकी कटि बहुत पतली थी। वक्षस्थल परस्पर सटे व उभे हुए थे। उन पर चंदन और केसर का लेप लगा था। जब वे चलती थीं, तो उनकी पायजेव से मधुर ध्वनि प्रस्फुटित होती थी। ऐसे में ऐसा लगता था, माना कोई सोने की लता इधर-उधर घूम रही है। इस लक्ष्मी को विष्णु ने अपने पास रख लिया। समुद्र-मंथन में लक्ष्मी मिली, इसे हम यूं भी ले सकते हैं कि लक्ष्मी के मायने धन-संपदा या सोने-चांदी की विपुलता से भी होता है। समुद्र-मंथन के ऋत्र में जब देव-दानव समुद्र पार कर गए तो सबसे पहले हिरण्यकशिपु देत्य को सोने की खदान मिली थी। इसे हिंकेनिया स्वर्ण-खान आज भी कहा जाता है। इस खदान पर वर्चस्व के लिए भी देव और असुरों में विवाद व संग्राम छिड़ा था। अंततः हिरण्यकशिपु का इस पर अधिकार माना गया, क्योंकि इसे ही यह खान दिखाई दी थी। इसे यूं भी कह सकते हैं, कि इस सोने की खान को खोजने में हिरण्यकशिपु की ही प्रमुख भूमिका रही थी। दरअसल लक्ष्मी के विलक्षण रूप का वर्णन प्रकृति के रहस्यों से भी जुड़े हैं। वैसे तो देवी लक्ष्मी के अनेक रूप हैं, परंतु उनका सर्वाधिक प्रचलित रूप वह है, जिसमें देवी पूर्ण रूप से खिले हुए पद्म-प्रसून पर अविचल मुद्रा में बैठी हुई हैं। उनके दोनों हाथों में नालयुक्त कमल हैं। साथ ही उनके दोनों तरफ कमल-पुश्प पर ही दो हाथी अपनी ऊंगली उठाई हुई हैं। उनके दोनों हाथों में सूंडों में घड़े लिए हुए लक्ष्मी का जल से अभिशेक कर

रहे हैं। लक्ष्मी के इस रूप और इससे भिन्न रूपों का कौतुक-वृत्तांत रामायण से ले कर अधिकांश पुराणों में अंकित है। इन लक्ष्मी का जलाभिषेक करते गजों से घनिष्ठ संबंध है। जब देवों ने असुरों के साथ मिलकर सागर-मंथन किया तो उसमें से चौदह प्रकार के रत्नों की प्राप्ति हुई। इन्हीं रत्नों में ऐरावत नाम का हाथी और लक्ष्मी भी थी। समुद्र-मंथन से उत्पन्न होने के कारण लक्ष्मी और गज का जन्मजात संबंध स्वाभाविक है। लक्ष्मी को पृथ्वी के प्रतीक के रूप में भी माना गया है। इस नाते उड़े भूदेवी भी कहा जाता है। वैसे भी विष्णु की दो पतियां थीं। एक लक्ष्मी और दूसरी पत्नी श्रीदेवी हैं। यजुर्देव में कहा भी गया है, श्रीच ने लक्ष्मी श्रीश पतन्यो।

भूदेवी होने के कारण लक्ष्मी पृथ्वी की प्रतीक है। इस नाते गज जलद अर्थात मेघों के प्रतीक हैं। इसीलिए वर्षा पूर्व बादलों के गरजने की क्रिआ को मेघ-गर्जन कहा जाता है। जब तक धराती पर बादल बरसते नहीं हैं, तब तक फसलों के रूप में अन्न-धान्य पैदा नहीं होते हैं। लक्ष्मी का जल से

अभिषेक करते गजों का प्रतीक भी यही है कि गज बरसकर पृथ्वी को अभिसिंचित कर रहे हैं, जिससे पृथ्वी से सूजन संभव हो सके। इस कारण लक्ष्मी को सूजन की देवी भी कहा जाता है। सौभाग्य लक्ष्मी के उपनिषद में 'सकल भुवन माता' कहा गया है। सूजन अर्थात् सृष्टि माता-पिता दोनों के संसर्ग से संभव है। अस्तु लक्ष्मी मातृशक्ति की और गज पृथृष्टिके प्रतीक हैं। गज को पुरुषार्थ का प्रतीक भी माना गया है गोया, लक्ष्मी और गणन के समतुल्य गज संसार के माता-पिता माने जा सकते हैं। गज दिशाओं के प्रतीक भी हैं, इसलिए इन्हें दिग्गज भी कहा जाता है। इस कारण वे राज्य की चतुरुदिक सीमाओं के भी प्रतीक हैं। वैसे भी पुराण काल में जो चतुरुंगी सेनाएं हुआ करती थीं, उनमें गज-सेना भी हाती थीं, जो सीमांत प्रांतों में चारों दिशाओं में तैनात रहती थी। कमल पर आरूढ़ लक्ष्मी से कमल का गहरा व आत्मीय रिष्टा है। सृष्टि के कर्ता ब्रह्मा स्वयं कमलभव हैं, जो भगवान विश्व की नाभि से प्रस्फुटि कमल पर हैं विराजमान हैं। इसी कारण विष्णु के

# गदर 2' फेम अनिल शर्मा की नई फ़िल्म 'वनवास' का टीजर रिलीज देख फैंस भावुक



कोकर औद्योगिक क्षेत्र कोकर रांची से मटित तथा ई -37, अशोक विहार रांची से पकाशित संस्थापक संपादक : खु. राधाकृष्ण चौधरी







# निवांत कौट

के साथ काम कर चुके हैं सुरभि ज्योति के पति, 5 साल पहले हुई थी पहली मुलाकात



सुरभि ज्योति ने अपने बॉयफ्रेंड सुमित सूरी से शादी की है। इन दोनों की मुलाकात 6 साल पहले एक प्रौजिक वीडियो की शृंखला के दौरान हुई थी। तब से वे दोनों रिलेशनशिप में हैं। सुरभि ने कभी भी अपना रिश्ता छिपाने की कोशिश नहीं की। अक्सर अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर वो सुमित के साथ फोटो और वीडियो शेयर करते हुए नज़र आती थीं। बहुत कम लोग जानते हैं कि सुरभि के पति सुमित एक एक्टर होने के साथ-साथ सफल प्रोड्यूसर भी हैं। अपने प्रोडक्शन हाउस 'द गुड हैंड्स' के तहत सुमित सूरी एडिफिल्म्स, डिजिटल फिल्म्स, ब्रांड वीडियो और कॉर्पोरेट वीडियो प्रोडक्शन करते हैं। सुमित ने 11 साल पहले एरोप सिनेमा की फिल्म 'वार्निंग' से अपने करियर की शुरुआत की थी। अपने करियर फेम में सुमित ने अब तक 6 फिल्में की हैं, आखिरी बार उन्हें विक्रांत मैसी और कृति खरबंदा की फिल्म '14 फेर' में देखा गया था। अल्टब बालाजी की बेब सीरीज 'द टेस्ट केस' में सुमित निप्रत कौर के साथ नज़र आए थे। ये वही निप्रत कौर हैं जिनकी अधिष्ठेत्र बच्चन के साथ अफेयर की अफवाह सोशल मीडिया पर वायरल हो रही है। निप्रत की 'द टेस्ट केस' में सुमित ने कैप्टन रंजीत सुजरेवाल का किरदार निभाया था।

**सोशल मीडिया से दूर रहना पसंद करते हैं सुमित**

सुमित सूरी भले ही अपनी एपिट्रिंग से ऑनलाइन ऑडियंस का खूब मनोरंजन करते हैं, लेकिन निजी जिंदगी में वो सोशल मीडिया से दूर रहना पसंद करते हैं और यही वजह है कि इंस्टाग्राम, फेसबुक और टिकटॉक पर उनका कोई अकाउंट नहीं है। दरअसल सुरभि और सुमित 2024 के मार्च महीने में ही शादी करने वाले थे। सूर्जों की माने तो दोनों ने राजस्थान के सवाइ मधोपुर में शादी करने का फैसला लिया था, लेकिन फिर बैन्यू से जुड़ी दिक्कत की वजह से उन्हें अपनी शादी पोस्टपोन करनी पड़ी। फिर दोनों ने हिमाचल के जिम कॉर्ट में शादी करने का फैसला लिया।

**करण सिंह ग्रोवर के साथ सुरभि ने किया था डेव्यू**

सुरभि ज्योति की बात करें तो पंजाबी इंडस्ट्री से अपने करियर की शुरुआत करने वाली सुरभि ज्योति ने करण सिंह ग्रोवर के टीवी सीरियल 'कुबूल है' से हिंदी इंडस्ट्री में अपना डेव्यू किया था। इसके बाद, नागिन, कोई लौट के आया है जैसे कई टीवी शोज में वो अपना कमाल दिखा चुकी हैं।



'जल्दी से एक नहीं परी ले आओ'

## सोनाक्षी सिन्हा

की फोटो देख फैंस कर रहे ऐसी बातें



बॉलीवुड एक्ट्रेस सोनाक्षी सिन्हा ने साल 2024 में शादी करने का फैसला लिया। उनका ये फैसला कई वजहों से चर्चा में रहा था। इसकी दो वजहें थीं। पहली वजह ये थी कि उनके घरवाले इस शिरे से ज्यादा खुश नज़र नहीं आ रहे थे और एन्ड्रेस ने अपने परिवार के खिलाफ जाकर ये फैसला लिया। वहीं कुछ लोग इस वजह से भी शोकड़ हुए थे क्योंकि एक्ट्रेस ने अपने अबतक के करियर में पीक पर रहकर ये फैसला लिया। फिलहाल सोनाक्षी सिन्हा अपने इस फैसले से बहुत खुश हैं और हस्पेंड जहार इकबाल संग अपनी पर्सनल लाइफ एंजॉय कर रही हैं। हाल ही में एन्ड्रेस की कुछ तस्वीरें वायरल हो रही हैं जिसमें उन्हें देखकर लोग उनकी प्रेमन्ती के कायास लगा रहे हैं।

**वायरल हो रही हैं सोनाक्षी सिन्हा की फोटोज**

सोनाक्षी सिन्हा और जहार इकबाल ने इंस्टाग्राम पर कुछ तस्वीरें शेयर की हैं, ये तस्वीरें दिवाली सेलेब्रेशन की नज़र आ रही हैं। फोटोज के साथ उन्होंने

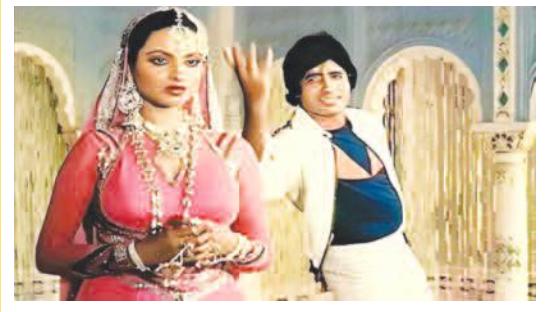
कैशन में लिखा- Guess the pookie. इस फोटो में उनके साथ पेट डॉग भी नज़र आ रहा है, जहां एक तरफ कुछ लोग फोटोज पर तारीफ कर रहे हैं वहाँ दूसरी तरफ कुछ लोगों का ध्यान सोनाक्षी सिन्हा की ओर गया है और वे उनके



बधाई। एक दूसरे शख्स ने लिखा- नहें बच्चे को जल्दी पाने की आपको बधाई। एक अन्य शख्स ने लिखा- आने वाले बच्चे की आपको बधाई। एक दूसरे शख्स ने सोनाक्षी सिन्हा की पोस्ट पर रिएक्ट करते हुए लिखा- सोना तो प्रेमेण्ट लग रही है, एक अन्य शख्स ने लिखा- गार्जियस कपल के साथ कुछ पर्सी। एक शख्स ने लिखा- बधाई।

सोशल मीडिया पर लोग सोनाक्षी को बधाई दे रहे हैं और उनके स्वरूप्य होने की कामना कर रहे हैं, एक शख्स ने कैशन में लिखा- प्रेमेण्ट पर आपको

अजय देवगन-कार्तिक आर्यन तो कुछ नहीं, दिवाली के असली डॉन तो अमिताभ बच्चन हैं



इस साल दिवाली पर अजय देवगन की 'सिंघम अगेन' और कार्तिक आर्यन की 'भूल भुलैया 3' रिलीज होने वाली है, इन दोनों फिल्मों के बलेश को लेकर दर्शक काफी एक्साइटेड हैं। हालांकि, जहां लोग इन दोनों फिल्मों की कमाई के बारे में सोच रहे हैं, वहाँ एक वक्त था जब दिवाली के मौके पर केवल अमिताभ बच्चन का ही राज चलता था। उन्होंने कई सारी बेहतरीन फिल्में दी हैं, इसके साथ ही साथ उनकी फिल्मों ने जमकर कमाई भी की है। अमिताभ बच्चन की फिल्म 'मुकद्दम' का सिकंदर दिवाली के मौके पर ब्लॉकबस्टर साबित हुई थी। इस फिल्म में रेखा, विदोद खाना और राजीव जैसे स्टार्स भी शामिल थे। इस फिल्म को प्रकाश मेहरा ने डायरेक्ट किया था, इस फिल्म का गाने भी काफी फेमस हुए थे। 'सलाम-ए-इश्क मेरी जान' भी इसी फिल्म का गाना है। यह फिल्म साल 1978 में रिलीज हुई थी, मुकद्दम करने वाली फिल्म थी। इतनी ही नहीं 'शोले' और 'बांबी' जैसी शानदार फिल्मों के बाद ये तीसरी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिल्म थी।

46 साल पहले आई 'मुकद्दम का सिकंदर'

'मुकद्दम का सिकंदर' 1.3 करोड़ रुपए की बजट पर बनी थी, जिसने 9 करोड़ रुपए की कमाई की थी। फिल्म में वर्ल्ड वाइड 22 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया था। इस फिल्म ने कई सारे फिल्मफेयर अवार्ड भी जीते हैं। इस फिल्म ने 7 साल तक अपना रिकॉर्ड कायम रखा, हालांकि अमिताभ ने इतने सालों के बाद खुद ही अपना रिकॉर्ड तोड़ दिया। साल 1985 में 'मर्द' फिल्म आई जो कि 'मुकद्दम का सिकंदर' के बाद दिवाली पर सबसे ज्यादा लाभ कमाने वाली फिल्म बनी।

7 साल बाद 'मर्द' ने तोड़ दिया रिकॉर्ड

'मर्द' फिल्म के बजट की बात करें तो, ये फिल्म केवल 1 करोड़ रुपए में बनाई गई थी, जिसमें बॉक्स ऑफिस पर 8 करोड़ रुपए की कमाई की थी। मर्द का रिकॉर्ड 17 साल के बाद शाहरुख खान ने तोड़ दिया।

**क्या गुपचुप शुरू होने जा रही है आलिया भट्ट की फिल्म? रणबीर कपूर और विकी कौशल कहां चले?**



रणबीर कपूर और विकी कौशल दूसरी बार एक साथ किसी फिल्म में दिखने वाले हैं। इस फिल्म का नाम है 'लव एंड वॉर'। इससे पहले दोनों 'संज' में साथ दिखे थे। 'लव एंड वॉर' में आलिया भट्ट भी हैं, इसे संजय लीला भासली बना रहे हैं। हाल ही में रणबीर और विकी को एयरपोर्ट पर स्पॉट किया गया। दोनों मूँबई से बाहर जा रहे हैं। ऐसा कहा जा रहा है कि दोनों 'लव एंड वॉर' फिल्म की शूटिंग के लिए गए हैं।

**क्या शुरू होने जा रही है 'लव एंड वॉर' की शूटिंग?**

दरअसल पिक्चिला ने वीडियो डाला है। इसमें विकी कौशल मूँछ वाले लुक में दिख रहे हैं, ये दोनों 'लव एंड वॉर' की शूटिंग के लिए जा रहे हैं। परं ये कहा जा रहे हैं, इसका किसी को अनुमान नहीं है, संभव है दोनों का एक साथ अलग-अलग जाना एक इतनाक हो। इसका फिल्म से कोई लेन-देना न हो। हालांकि कुछ दिन पहले खबर आई थी कि भासली फिल्म को अक्टूबर में शुरू करना चाहा है। लेकिन बोत दिनों कहा गया था कि फिल्म की शूटिंग पोस्टपोन कर दी गई है।

**क्या पोस्टपोन हो गई है फिल्म की शूटिंग?**



बॉलीवुड हंगामा ने कुछ दिन पहले एक खबर ढायी थी। इसमें बताया गया था कि 'लव एंड वॉर' की शूटिंग अब नवंबर के एंड में या फिर दिसंबर में होगी। इसका कारण फिल्म के सेट को बताया गया था। ऐसा कहा गया था कि मूँबई में बारिश के चलते फिल्म का सेट डैमेज हो गया था। इसे दोबार बनाया जा रहा है। इसके बनाने तक फिल्म की शूटिंग टाल दी गई है। ऐसा कहा जा रहा है कि फिल्म 7 नवंबर को फ्लोरों पर आ सकती है।

हो सकता है कि भासली ने सोचा है, जब तक मूँबई वाला सेट रेडी नहीं होता, फिल्म की शूटिंग दूसरी लोकेशन्स पर कर लेते हैं। लेकिन अभी इस बात का भी अंदाजा नहीं किया जा रहा है। यहाँ लोगों की शूटिंग दूसरी लोकेशन चुनी भी गई है या नही